

Andando na Linha

Montagem de espetáculo de boneco de linhas



Projeto de Teatro
Mauro Gelmini

Autor e Produtor



Mauro Gelmini é orientador de artes, formado Bacharel em Belas Artes pela Universidade Federal de Minas Gerais. Trabalhou com o grupo Giramundo, sob a supervisão do Professor Álvaro Apocalypse, onde desenvolveu técnicas de construção e manipulação de bonecos. Atua há mais de dez anos em produções artísticas de peças teatrais. Seu trabalho é voltado, principalmente, para o teatro tradicional e o de bonecos, atingindo vários públicos. Dentre suas produções destacam-se: “A Bolsa Amarela” – Lígia Bojunga (1998); “O Rapto das Cebolinhas” – Maria Clara Machado (2003) e “Os Sete Gatinhos” – Nelson Rodrigues (2005). Foi premiado no concurso promovido pelo Centro Cultural da UFMG (1996) e na “Exposição Anual de Alunos da Escola de Belas Artes da UFMG” (1997). Além disso, recebeu várias indicações nas áreas de artes cênicas e plásticas, destaque para o “Prêmio Usiminas/Simparc de Artes Cênicas” nos anos de 2006 e 2007.

Trabalhos do autor e produtor

Maria Minhoca (2005)

Direção: Wilson Oliveira

Produção: Maria Mazarelo Teixeira

Texto: Maria Clara Machado

Atividade: Cenário e figurino

Os Sete Gatinhos (2005)

Direção: Pádua Teixeira

Texto: Nelson Rodrigues

Atividade: Figurino

Dois Perdidos numa Noite Suja (2005)

Cia. Cênica

Texto: Plínio Marcos

Atividade: Figurino

O Rapto das Cebolinhas (2003)

Cia. Cênica

Texto: Plínio Marcos

Atividade: Cenário e figurino

Exposição itinerante "Levi's, a Cara do Brasil" (2000)

Promoção: Levi's Faculdade Anhembi-Morumbi/SP e

Cenex - Belas Artes/UFMG

Projeto Cultural "O Palco é um Livro" (1999)

Atividade: Cenografia, adereços e figurino

A Bolsa Amarela (1998)

Direção: Wilma Rodrigues

Texto: Lígia Bojunga

Atividades: Adereços, objetos animados e figurino

Yabba Dabba Doo! (1997)

Direção: Wilson Oliveira

Atividades: Adereços e produção

O Mágico de Oz (1997)

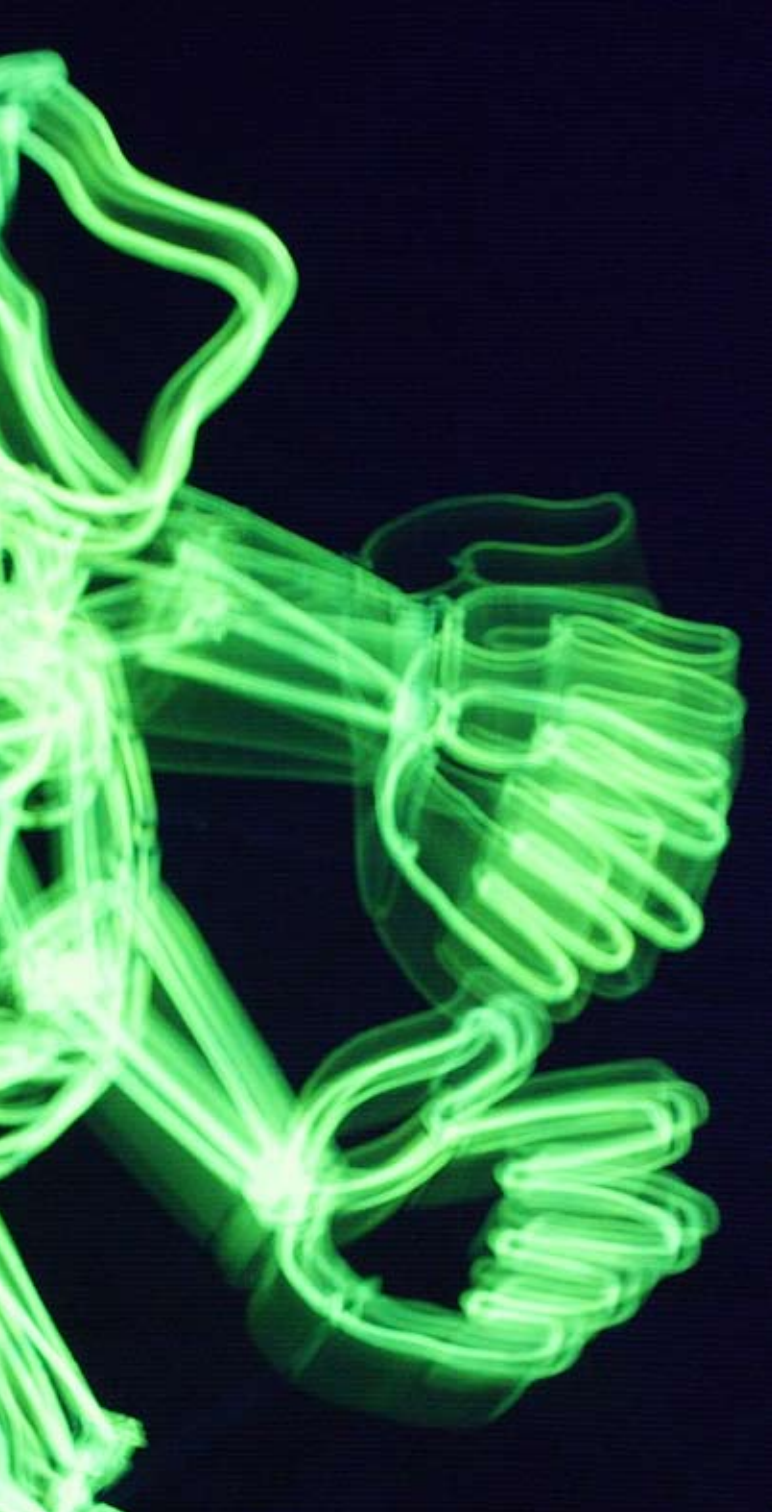
Direção: Carlos Gradini

Atividade: Adereços

O Quebra Nozes (1994)

Direção: Adriano Vilelai

Atividade: Adereços e figurinos



O projeto

Trata-se de uma montagem de espetáculo com bonecos, voltada para o público infanto-juvenil, onde será trabalhado o desenho artístico como forma de despertar a imaginação e a criatividade da platéia. O boneco foi desenvolvido dentro de uma pesquisa inovadora no campo do teatro de “títeres”.

No processo de construção das esculturas tridimensionais não foram utilizados materiais já conhecidos como a madeira e a espuma, optou-se pelo uso do arame retorcido. Este material permite que a forma e o volume sejam obtidos por meio de desenhos que ocupam um espaço.

O roteiro procura levar à platéia o “refletir”, o “pensar” sobre questões cotidianas, presentes em nossas vidas e tão pouco valorizadas como a amizade e a solidariedade. A arte influenciando a qualidade de vida, a urbanidade e a cidadania.

O espetáculo será apresentado em teatros, praças públicas e escolas no Estado de Minas Gerais. Participará também de eventos nacionais e internacionais, como festivais, mostras e coletâneas de teatro.

A mídia

A assessoria de imprensa manterá a mídia informada por meio de entrevistas e releases. Este material será enviado para jornais, revistas, televisão e rádio, que estarão envolvidos no projeto através de apoio cultural.

Faz parte do plano inicial de mídia a produção de:

- Locução de apresentação antes do espetáculo
- 20.000 flyers
- 10.000 cartões postais
- 10.000 folders programa
- 1 banner
- 1.000 convites
- 2.000 folders de apresentação

SUA EMPRESA
apresenta



patrocínio

Marca da
sua
empresa

apoio



O patrocinador

O patrocinador poderá montar um stand para distribuição de panfletos no teatro, além de estar presente (logomarca) em todas as peças de divulgação do projeto, tais como folder, banners, convites e cartões postais.

A empresa poderá incluir seu plano de marketing nas apresentações, entretanto, deverá ser previamente enviado à produção para adequações. Esclarecemos que o plano é de total responsabilidade do patrocinador.

O benefício fiscal

O projeto Andando na Linha – Montagem de espetáculo de boneco de linhas foi aprovado pelo Ministério da Cultura.

O patrocinador do espetáculo poderá usufruir dos benefícios fiscais da respectiva Lei de Incentivo à Cultura.

Valor aprovado para captação:

R\$ 143.645,00

Os contatos

Mauro Gelmini – Produtor
Rua Carijós, nº980 ap.214 – Centro
Belo Horizonte, Minas Gerais – Brasil
Telefones: 31 3271.2030 e 31 9206.3013

